Et poſcia alla genitrice etiam cuſi gli dice. Domina Matre degli caldi amori glorioſa alumna, Queſta e la cauſa del male & cordolio, & del pernicioſo exulare, & moleſta Hyperoria, di queſta pauperula & miſella, exula, & crucioſa anima. Ma breuiculo inſtante ſconſolata alma farote efficaciſſimamente del tuo cupiditato ſatiffacta & contenta, & remigra re illæſa oue diſlocata ſei. Et uogliote unire & accõciamẽte copulare cũ il tuo crudele aduerſario, & dimouere & cõfringere tutti gli obici repugnãti al mio uolante ingreſſo. Obſerati dunque gli diuini labri di ſubito reaſſumpſe le ſue candente, penetrabile, & aculeate armature præpendente dal ſanctiſſimo fianco, dalla promptuaria Pharetra, manifeſtamente uedendo io cum il curuo, & cum rigore incordato arco, Nel delicato pecto della oſtenſa imagine plectebondo, ſagittoe di ſagitta doro impinnulata de morſicanti ſpini, & decora de multiplice coloramine. Ne piu præſto uulnerandoſe in fixe quella fulgurante ſagitta, cum fermentoſa propagatione damore; Chella uirgine puella, ducibile, facile, mite, benigna letamente ſe accliuoe flectẽtiſe, & uicta & proſternata cum Nymphali mori-
geramini accuſantiſe Como quelli che i firmi & inermi contraſtare non ualeno dilla uſata crudelitate & ferina ſæuitia.

Hora quiui eſſendo in el cõſpecto beatiſſimo de tre pñtie. Due diuine

La tertia pauculo meno che cœleſte, Como ſencia fallo iudicai, Miraua ĩ
p patulo & paleſemẽte myſterii & arcane uiſiõe, raro agli mortali, & materiali ſenſi permeſſo cernere. Ma io che per ſpeciale gratia, & ſingulare indulto, & gratioſo peiuilegio, il tutto era explorante, & diligente & accuratiſſimo cõtemplaua il diuino munere largito che uulnerato a mi gratioſa mente offeriua lo ignigeno Cupidine. Ilquale cũ certa & ſecura coniectura ſperaua teco conquiſtare & adepto amoroſamente fruire. Et quiui ſcrupuloſamẽte allucinata & attonita, che ĩ uno corpuſculo Nymphale præcipuamente fuſſeron cumulate tutte le elegantie & uenuſto filamento debellece, & perfectamente omni agregaria formoſitate remirando, Ancora gli præſenti Numini in admiratione prouocati. Vedeua tra le altre coſe ſpectatiſſime & cœlite, dui corruſcãti & ſplendidi ochii, piu chiari che ſtelle matutine, che direſti Phœbo geminato ſotto quegli cilii ſplendeſcẽte, ſcintillanti ſagittule doro ſencia intercalato, nel mio cuſi lubentiſſimo obiecto, Communicando il ſplendore de omni inſigne uirtute prænitẽte. Gliquali nõ meno unoquãtulo che radii del lucentiſſimo Sole il mio intento riſguardo uacillare faceuano. Molto piu ſencia iſtima ſalutari & gratioſi, che agli naufraganti il propinquo littore. Et piu che la ricuperata ſalute al ægrotante. Et piu che nõ fureno le anxie diuitie a Dario. Le uictorie ad Alexandro. Et piu che il cremento del limbrifico Nilo agli campi Aegyptii. Et piu che a Baccho la glebulenta terra. Et piu che la rara alla bionda Cerere. Et quiui la belliſſima Nympha decoramento ethe rio a tutte le altre conſpicue bellitudine ſola præſtante decoriſſima, amabile ſe offeriua, cũ lacteo pecto, nelquale amore hauea facto il ſuo delitioſo Pomerio, & amœniſſimo hortulo, Manifeſto ſeminario & ueſtigio di Ioue, Cum aurea intrilicatura delle ſue conglobate trece, cum Nympheo exquiſito, la Geniale ceruice circundante, & eximie præſtringente, & ſencia arte Ciniflonea criſpante inſtabillule. Et parte effuſe undiculoſe ſopra le candidiſſime ſpalle. Lequale candicauano niuale Candore, adulterate di liquamine roſeo. Piu deſiderabile offerentiſe che lo ſacro oro alla iniqua Atalanta. Et piu che a Myrmice ſeruo. Et piu che alla traditrice Tarpeia lo brachiale ornato. Ne ancora cuſi opportuna ſe præſtaua la ſtrophiola Laurea al caluitio di Cæſaro, Ne tanto ſalubre & efficace fue alla inamorata Fauſtina il cruore del miſero Gladiatore. Quale opportuna ſaluberrima & efficaciſſima & præſentanea medella eſſa al mio fornaceo feruore molto piu per acceptiſſima che il conceptabulo della lutulenta aqua a Lucio cum lo ignito tomento ſtupeo appareua. Tãto Dunque e la ſua bellecia che io nõ credo de tale & tanta eſſer ſtata De io ipea ꝓmeſſa ad Eulo. Eſſendo dunq̃ ꝓ tale mõ rapta & ſublimata, & di mirare le cœleſte